



Marcello Pusceddu, direzione artistica
Fabrizio Casti, direzione Festival e grafica
Franco Oppo, consulenza artistica
Hannelore le-Beau Cordier Brini, segreteria amministrativa
Riccardo Sgualdini, ufficio stampa
Walter Mostallino, allestimenti
Pieranna Spezziga, immagini di copertina
Solter, Stampa

Con il contributo di:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento dello Spettacolo
Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato allo Spettacolo e Attività Culturali
Provincia di Cagliari, Assessorato alla Cultura, Sport e Turismo
Comune di Cagliari, Assessorato alla Cultura

Con la collaborazione di:

ECPNM European Conference Of Promoters Of New Music
Conservatorio Statale di Musica G. Pierluigi da Palestrina, Cagliari
SpaziomusicaRicerca, Cagliari
Penty Service
Ristorante Martinelli's
Ristarante La Gobetta
Agenzia viaggi Grimm tour
THotel

associazione **S**paziomusica

Marcello Pusceddu, presidente
Franco Oppo, socio fondatore
Gianluigi Mattiotti, vicepresidente
Fabrizio Casti, segretario e tesoriere
Pierpaolo Carboni, Massimiliano Casti, Alessandra Seggi, Giannicola Spanu, soci

Via Liguria, 60, I-09127 Cagliari, Italy
tel fax 0039 070 400844 0039 338 5905818
E-mail: info@festivalspaziomusica.it Web www.festivalspaziomusica.it

Cagliari, Venerdì 3 ottobre 2008

T-Hotel, ore 18.00

Tenores di Bitti

Cripta di San Domenico, ore 21.00

Duo Disecheis; David Brutti, sassofono; Filippo Farinelli, pianoforte

Cagliari, sabato 4 ottobre 2008

T-Hotel, ore 15.00

Inizio lavori ECPNM European Conference Of Promoters Of New Music, presentazione di Helmut Erdmann

T-Hotel, ore 18.00

Luigi Lai, launeddas

Cripta di San Domenico, ore 21.00

Dark Project, Francesca Deriu, pianoforte; Andrea Bini, percussioni; Fabrizio Casti, live electronics; Michele Casanova e Marcello Cualbu, scenografia video

Cagliari, domenica 5 ottobre 2008

T-Hotel, ore 10.00

Assemblea Generale ECPNM European Conference Of Promoters Of New Music, a cura di Henk Heuvelmans

T-Hotel, ore 18.00

Totore Chessa, organetto diatonico

Cripta di San Domenico, ore 21.00

Aleph Ensemble, Jean-Pierre Drouet, voce, accordéon, clarinetto e percussioni; Monica Jordan, voce; Dominique Clément, clarinetto; Sylvie Drouin accordéon e pianoforte; Jean-Charles François, percussioni

Cagliari, lunedì 6, martedì 7 ottobre 2008

Conservatorio Statale di Musica, ore 10.00 – 13.00

La letteratura pianistica del 900, Masterclass della pianista
Aki Kuroda

Cripta di San Domenico, ore 21.00

Aki Kuroda, pianoforte

Cagliari, martedì 7 ottobre 2008

Cripta di San Domenico, ore 21.00

Enzo Favata, sassofoni e live electronics; **Alfonso Santimone**, pianoforte acustico, sampler e live electronics; **Sergio Meloni**, disineddas

Cagliari, mercoledì 8 ottobre 2008

Conservatorio Statale di Musica, ore 10.00

La produzione elettroacustica di Luigi Nono,
laboratorio a cura di Luca Richelli

Conservatorio Statale di Musica, ore 17.00

Luigi Nono, la politica, la cultura e gli intellettuali del suo tempo Incontro con Antonio Trudu, Luciano Marrocu e Felice Todde

Cripta di San Domenico, ore 21.00

Omaggio a Luigi Nono, Chiara Brunello, voce; Luca Richelli, regia del suono

Cagliari, venerdì 10 ottobre 2008

** Prima esecuzione assoluta

Cagliari, Venerdì 3 ottobre 2008
T-Hotel, ore 18.00

Tenores di Bitti

Aperitivo musicale con la tradizione della Sardegna

Cripta di San Domenico, ore 21.00

Duo Disecheis

David Brutti, sassofono; Filippo Farinelli, pianoforte

Elliot Carter (*1908), *Pastoral* (1940), per sax alto e pianoforte

Piet Swerts (*1960), *Klonos* (1993), per sax alto e pianoforte

Edison Denisov (1929-1996), *Sonate* (1970), per sax alto e pianoforte;
Allegro, Lento, Allegro Moderato

Marco Momi (*1978), *Tre Nudi* (2007), per pianoforte preparato

Ted Veldhuis (*1951), *Grab it!* (1999), per sax tenore e nastro

Christina Athinodorou (*1981), *Saxum* (2006), per sax alto e pianoforte

Frank Zappa (1940-1990), Tre pezzi: *Be Bop Tango, Igor's Boogie, Uncle Meat*,

Graham Fitkin (*1963), *Gate* (2001), per sax soprano e pianoforte

Cagliari, sabato 4 ottobre 2008

T-Hotel, ore 15.00

Inizio lavori ECPNM, presentazione di Helmut Erdmann

T-Hotel, ore 18.00

Luigi Lai, launeddas

Aperitivo musicale con la tradizione della Sardegna

Cripta di San Domenico, ore 21.00

Dark Project, Francesca Deriu, pianoforte; Andrea Bini, percussioni; Fabrizio Casti, live electronics; Michele Casanova e Marcello Cualbu, scenografia video

Antonello Doro, *Studi da Erkenntnistöne. Omaggio a Franco Oppò* per percussioni e suoni-risonanza di pianoforte;

Michele Casanova e Marcello Cualbu, Interferenze audio/video

Fabrizio Casti, *Trasparenze impossibili* per pianoforte e live electronics

Michele Casanova, Marcello Cualbu, Interferenze audio/video

Marcello Pusceddu, *Solo II, 2* per percussioni e live electronics

Michele Casanova, Marcello Cualbu, Interferenze audio/video

Franco Oppò, *Sonata B* per pianoforte e percussioni

Cagliari, domenica 5 ottobre 2008

T-Hotel, ore 10.00

Assemblea Generale ECPNM a cura di Henk Heuvelmans

T-Hotel, ore 18.00

Totore Chessa, organetto diatonico

Aperitivo musicale con la tradizione della Sardegna

Cripta di San Domenico, ore 21.00

Aleph Ensemble

Monica Jordan, voce; Dominique Clément, clarinetto, Sylvie Drouin
accordéon, pianoforte; Jean-Charles François, percussioni

Giacinto Scelsi, *Canti del capricorno* (1972) per voce

John Cage, *Sonates et interludes pour piano préparé* (1946-1948) - extraits

Jean-Charles François, *Slam della Mund-aliénation* (2002),
per voce e percussioni

Mauricio Kagel, *Atem* (1970) per clarinetto e percussioni

Marcello Pusccheddu, *Silence, silence!*** per voce e clarinetto

Jean-Pierre Drouet, *Heureux*, per voce, accordéon, clarinetto e
percussioni;

Cagliari, lunedì 6, martedì 7 ottobre 2008
Conservatorio Statale di Musica, ore 10.00 – 13.00

La letteratura pianistica del 900
Masterclass della pianista Aki Kuroda

Cripta di San Domenico, ore 21.00

Aki Kuroda, pianoforte

Yoshifumi Tanaka (1968) *Air Varie* (2004) 8'

Sylvano Bussotti (1937) *Tastiera poetica* (2007-2008)** 10'

Misato Mochizuki (1969) *Moebius-Ring* (2003) 10'

Arnold Schoenberg *Drei Klavier stuecke Op.11* 10'

Arnold Schoenberg *Kammersymphonie Op.9 fur Klavier zu 2 Haenden bearbeitet von Eduard Steuermann* 25'

Cagliari, martedì 7 ottobre 2008
Cripta di San Domenico, ore 21.00

Enzo Favata, sassofono; **Alfonso Santimone**, tastiere e
live lectronics; **Sergio Meloni**, disineddas

Improvvisazioni su musiche di Fabrizio Casti, Enzo Favata, Franco
Oppo, Marcello Pusceddu e Alfonso Santimone
(in coproduzione con Jana Project)

Cagliari, mercoledì 8 ottobre 2008
Conservatorio Statale di Musica, ore 10.00

La produzione elettroacustica di Luigi Nono
laboratorio a cura di Luca Richelli

Conservatorio Statale di Musica, ore 17.00

Luigi Nono, la politica, la cultura e gli intellettuali
del suo tempo
Incontro con Antonio Trudu, Luciano Marrocu e Felice
Todde

Cripta di San Domenico, ore 21.00

Omaggio a **Luigi Nono**, Chiara Brunello, voce; Luca
Richelli, regia del suono

La fabbrica illuminata, per voce e nastro magnetico
Contrappunto dialettico alla mente, per nastro magnetico
Per Paul Dessau, per nastro magnetico

Cagliari, venerdì 10 ottobre 2008
Cripta di San Domenico, ore 21.00

Cathy van Eck, performer e dispositivi elettroacustici

Cathy van Eck, *In blik (version 1)*, for 5 bodyshakers prepared with tin cans. (duration: 5')

Wolfgang Heiniger, *Wassermusik*, for water, electronics and performer (duration 9')

Cathy van Eck, *In blik (version 2)*, for 5 bodyshakers prepared with tin cans. (duration: 12')

Cathy van Eck, *Nach der Natur* for loudspeakers solo (9')

Cathy van Eck, *Groene Ruis* for a small box tree, hairdryer, live electronics and performer (duration 10')



PENTY
S E R V I C E

Telefax 070 670443 Cell. 330781424

CM

Servizi Impresa S.a.s
Via Torino, 2
09036 Guspini
tel 070 974200

Marketing e finanziamenti alle imprese