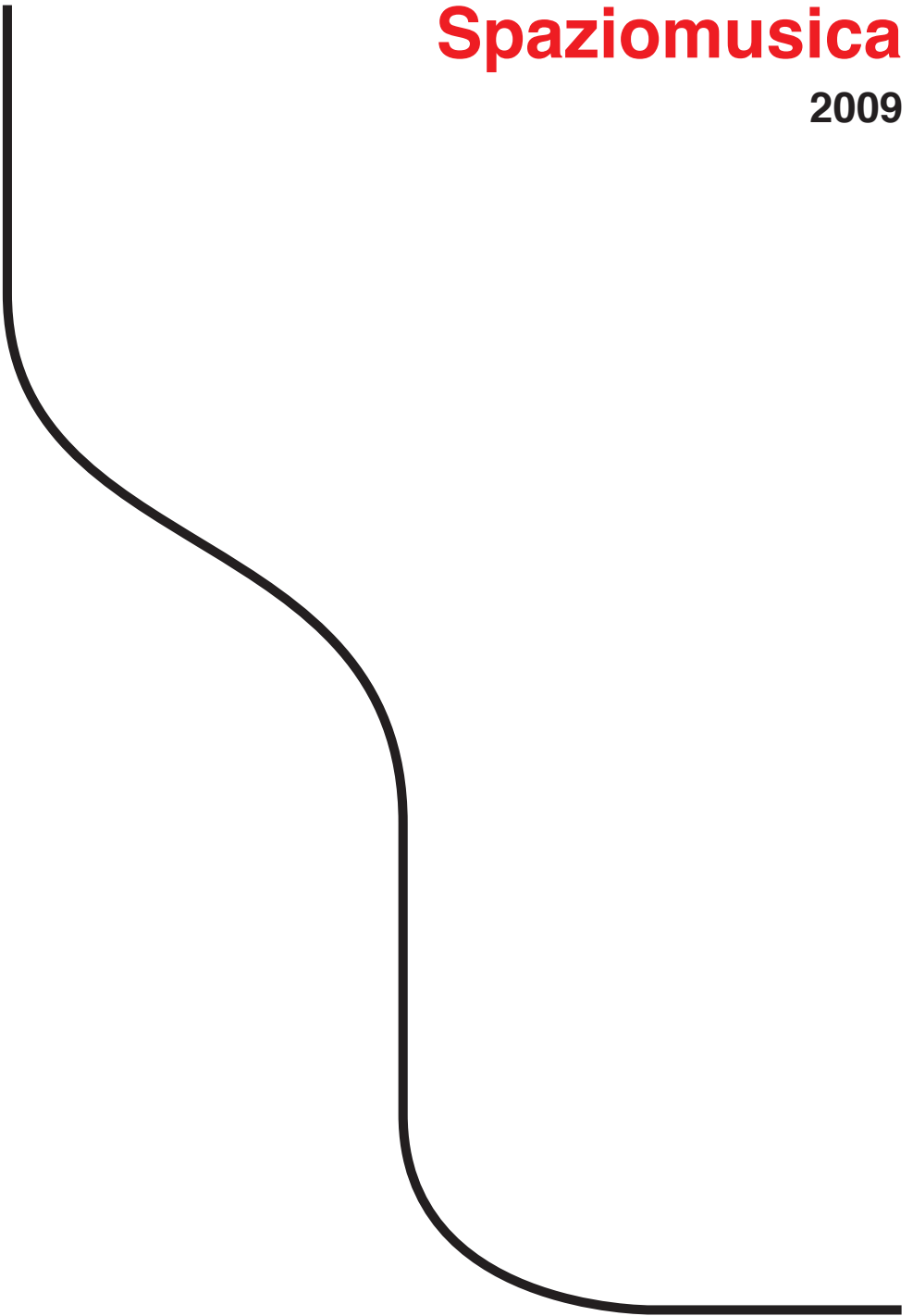


Spaziomusica

2009



Marcello Pusceddu, direzione artistica
Fabrizio Casti, direzione esecutiva
Hannelore le Beau-Cordier Brini, segreteria amministrativa
Walter Mostallino, allestimenti
Enrico di Felice, registrazioni
Riccardo Sgualdini, ufficio stampa
Paolo Putzu, documentazione fotografica
Michele Casanova, grafica e redazione del catalogo
Solter, stampa

Associazione **Spaziomusica**

Marcello Pusceddu, presidente
Franco Oppo, socio fondatore
Gianluigi Mattiotti, vicepresidente
Fabrizio Casti, segretario e tesoriere
Pierpaolo Carboni, Massimiliano Casti, Alessandra Seggi, Giannicola Spanu, soci

Via Liguria, 60, 09127 - Cagliari, Italy
tel, fax +39 070 400844
E-mail: spaziomusica@gmail.com
<http://www.festivalspaziomusica.com>

Si ringrazia:

SpaziomusicaRicerca
Penty Service,
Ristorante La Mola Sarda
Ristorante Martinelli's
Agenzia viaggi Grimmtour

quit

CAROVANA
STONO MOVIMENTO IMMAGINE

RADIO PRESS
102 - 102.1 - 102.2
www.radio102.it

P


PENTY
SERVICE

Telefax 070 670463 Call. 330781424

MARTIS MUSICA
M&M
di Alessandro Martis
IL CANALE DI TUTTI
STRUMENTI MUSICALI e INFORMATICA

CM Servizi Impresa S.a.s.
Marketing e Management alle imprese

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo 

Regione Autonoma della Sardegna
Assessorato allo Spettacolo e Attività Culturali 

Provincia di Cagliari
Assessorato alla Cultura, Sport e Turismo 


Comune di Cagliari
Assessorato alla Cultura 

Conservatorio G. Pierluigi da Palestrina
di Cagliari

Conservatorio L. Canepa di Sassari

Soprintendenza B. A. P. P. S. A. E

Biblioteca Universitaria di Cagliari

Fondazione Banco di Sardegna 

Comune di Sestu

Comune di Uta

Attività Seminariali

da pag.4

Venerdì 23, Sabato 24 Ottobre,
Cagliari

Karlheinz Stockhausen, "il messaggero celeste"
Convegno a cura di A. Trudu

Festival

da pag.6

Venerdì 30 Ottobre, Cagliari

Markus Stockhausen, Duo Duel,
Ensemble Conservatorio L.Canepa di Sassari

Venerdì 6 Novembre, Cagliari

Modular Quartet

Giovedì 12 Novembre, Cagliari

Spaziomusica Ensemble

Venerdì 20 Novembre, Uta

Modular Quartet

Martedì 24 Novembre, Sestu

Enzo Favata - Alfonso Santimone

Venerdì 22 Gennaio, Sassari

Polifonica di Santa Caecilia, Ensemble

Sabato 23 Gennaio, Nuoro

Conservatorio L.Canepa di Sassari Verdelli dir.

Domenica 24 Gennaio, Cagliari

Dark Project

da pag.16

Mercoledì 21 Ottobre, Cagliari

Musiche e proiezioni estemporanee

Venerdì 18 Dicembre, Cagliari

Karlheinz Stockhausen “il messaggero celeste”

Convegno di studi a cura di A. Trudu

Venerdì 23 Ottobre

Sabato 24 Ottobre

Cagliari, Conservatorio di Musica

Alvise Vidolin:

“Karlheinz Stockhausen e i primi lavori elettronici”

Gianluigi Mattieti:

“L' icht: il cosmo e la superformula”

Pier Albert Castanet:

“Karlheinz Stockhausen e il richiamo della luce essenziale”

Biagio Putignano:

“Alcune considerazioni sulla figura di Karlheinz Stockhausen”

Antonio Trudu:

“Stockhausen a Darmstadt”

Enrico Di Felice:

“Esecuzione di “Piccolo” per ottavino (1977) e “Thinki” per flauto (1997)”

Markus Stockhausen, Duo Duel, Ensemble Conservatorio L.Canepa di Sassari

Venerdì 30 Ottobre, ore 21.00

Cagliari , ex Vetreria di Pirri

Duo Duel: F. Deriu, piano. A. Bini, percussioni

M. Stockhausen, tromba

Ensemble del Conservatorio L.Canepa di Sassari

Markus Stockhausen

Volare

per tromba, piano e percussioni (2009)

Markus Stockhausen

Any Way

per tromba, soprano, flauto, clarinetto, corno, violino,
violoncello, doppio basso, pianoforte, percussioni (2005)

Markus Stockhausen

Synergy

per tromba, percussioni, pianoforte e complesso strumentale (2005)

Markus Stockhausen

Trombettista e compositore, figlio del compositore Karlheinz inizia ad occuparsi di musica all'età di 6 anni, dedicandosi allo studio del pianoforte e della tromba vince ben presto premi e concorsi tra cui l'importante Deutscher Musikwettbewerb. I suoi principali interessi come trombettista sono la musica intuitiva, l'improvvisazione e la musica contemporanea. Markus suona in tutto il mondo e scrive composizioni per solista con orchestra d'archi, con orchestra sinfonica ed anche con diversi ensemble jazz. Ha anche realizzato una incursione come attore nel mondo del cinema nel film "Berlin-Jerusalem" (1989) di Amos Gitai, per il quale ha anche scritto la colonna sonora. Markus ha inciso più di 50 Cd con numerose etichette (ECM, EMI, AKTIVRAUM, CMP, ACT;ENJA, Stockhausen-Verlag) e di diversi stili che testimoniano la sua poliedrica attività. Nel 2005 ha vinto il premio WRD-jazz prize.

Attualmente partecipa a diversi progetti: Moving Sounds in duo con la clarinettista Tara Bouman, in duo con il chitarrista Ferenc Snétberger, in duo con il pianista Fabrizio Ottaviucci, nel trio Lichtblick con il pianista Angelo Comisso e il percussionista Christian Thomé, con il quartetto Electric Treasures, e con due organici che meglio esprimono la sua particolare concezione di musica "intuitiva": il collaudato "Sopra le Nuvole" e il nuovissimo "Flower of Now" con Tara Bouman, Vera Fischer, Deborah Walker e Luca Formentini. Altro recente progetto è Eternal Voyage, che unisce musicisti di diversi paesi come il flautista indiano Dinesh Mishra, il cantante libanese Rabih Lahoud ed il percussionista greco Dimitrios Dorian Kokiousis, la clarinettista olandese Tara Bouman e il tedesco Florian Weber Francis al piano e synth.

Markus è stato docente al conservatorio di Colonia e tiene regolarmente corsi per trombettisti, workshop di improvvisazione e musica intuitiva ed anche altri corsi di canto e silenzio aperti a tutti (musicisti e non musicisti), di yoga e meditazione.

Duo Duel

La pianista Francesca Deriu e il percussionista Andrea Bini formano l'affermato Duo-Duel specializzato nell'interpretazione di musica contemporanea. Dopo l'esordio nel 2002, con un progetto dedicato al compositore tedesco K. Stockhausen, l'attività del Duo si è concentrata nella commissione ed esecuzione di nuove opere. Hanno collaborato con i compositori F. Oppo, K. Tsepkolenki, J.Villa Rojo, Y. Oba, I. Baca, Lobera, A.Doro, M. Garuti, F. Razzi, E. Cocco, D. Maggi, R. Dapelo, A. Nicoli, G. Damiani, M. Pusceddu, O. Collucino, G. Verdinelli, V. Montis, M. Bortolotti. Il Duo si è esibito in vari Festival internazionali di musica contemporanea: Time of music di Viitasaari (FIN), Festival of new music di Odessa (UA), 42° Ferienkursen di Darmstadt (D), Festival Spaziomusica di Cagliari, Musica Realtà di Milano, Universidad autonoma de Queretaro (MEX), e in tanti altre città.

Modular Quartet

Venerdì 6 Novembre, ore 21.00

Cagliari, Basilica di S.Saturnino

Venerdì 20 Novembre, ore 19.00

Uta, Centro Polivalente

M. Caredda

F. Ciminiello

R. Migoni

R. Pellegrini, percussioni

Steve Reich

Drumming, part one (1971)

Louis Andriessen

Workers Union (1975)

Francesco Marceddu

Imagines Vocis ** (2009)

John Cage

Third Construction * (1941)

Festival

Modular Quartet

Modular è un insieme mutante di musicisti che ha trovato e continua a cercare la propria cifra sonora attraverso la percussione. Il suono percussivo è qui inteso non come ambito settoriale ed esclusivo ma, al contrario, come momento inclusivo che permetta di focalizzare l'attenzione su alcuni momenti notevoli del pensiero musicale contemporaneo.

Modular è nato nel 2005 intorno alle attività di studio e di ricerca della Classi di Percussioni del Conservatorio di Cagliari, e proprio i percussionisti del Conservatorio ne costituiscono il nucleo essenziale, di volta in volta integrato dal prezioso contributo di altri musicisti, secondo le esigenze di organico.

Spaziomusica Ensemble

Giovedì 12 Novembre, ore 21.00

Cagliari , Sala '700 Biblioteca Universitaria

E. Di Felice, flauto

R. Leone, pianoforte

R. Pellegrini, percussioni

Giacinto Scelsi

Kridhna e Radha

per flauto e pianoforte (1986)

Louis Andriessen

L'Apparenza reale

per flauto (2003)

Stefano Taglietti

Danza Oscura *

per flauto, pianoforte e percussioni (2009)

Francesco Maggio

Frammenti di Kafka **

per flauto, pianoforte e percussioni (2009)

Franco Oppo

Fasi B **

per flauto, pianoforte e percussioni (2009)

Spaziomusica Ensemble

Fondato nel 1982 da Riccardo Leone e Enrico Di Felice, l'Ensemble Spaziomusica ha partecipato a diversi festival italiani e stranieri, tra questi: Nuova Consonanza di Roma (1986), Festival Contrechamps di Ginevra (1990), Ferienkurse Darmstadt (1992), Ars Mobilis 95 di Parigi (1995), Festival S.I.M.C di Tirana (1995), Festival "Encuentros" 96 di Buenos Aires (1996), Temporada 96 di Montevideo (1996), Festival L.I.M di Madrid (1997).

Enzo Favata - Alfonso Santimone

Martedì 24 Novembre, ore 19.00

Sestu, Sala Consiliare

Enzo Favata, sassofoni e dispositivi elettronici

Alfonso Santimone, tastiere

Improvvisazione

su

musiche

di

compositori

sardi

Enzo Favata

Sassofonista, compositore, live electronics performer, autore di colonne sonore cinema, teatro, radio-tv e Soundscape designer. Dal 1987 ha tenuto oltre 2000 concerti, ha suonato in tutto il mondo con suoi progetti in festival e contesti di particolare prestigio come: Il Teatro La Recoleta di Buenos Aires con la Saluzzi Family, i Festival jazz di Berlino e Francoforte, Festival Jazz di Tokio, la Festa della Mercè di Barcellona, Palau della Musica di Barcellona, Auditorium Radio Nazionale Olandese con la Metropole Orkest, Stimmen Festival di Lorrach, Teatro dell'Opera del Cairo, il grandissimo teatro Sala San Paolo del Brasile, Auditorium del Lingotto per il Salone della Musica di Torino, Auditorium Parco della Musica di Roma, Arena del Sole di Bologna, Teatro la Pergola di Firenze, Teatro Ponchielli di Cremona, Auditorium G. Verdi di Milano, Teatro Lirico di Cagliari, Festival dell'Opera di Wexford. Attualmente incide per la ECM.

Alfonso Santimone

Improvvisatore e compositore, suona il pianoforte, vari strumenti elettrici ed elettronici e il laptop. Studia prevalentemente da autodidatta (a parte alcune brevi parentesi di studio con Ivano Borgazzi e Riccardo Fassi) e si avvicina verso i 15 anni alla musica jazz. L'attività di Alfonso come compositore, improvvisatore e performer si fa sempre più intensa e nel corso degli anni ha modo di collaborare con molti artisti in concerti live, sessioni di registrazione e varie performance. Tra questi citiamo Marc Ribot, Robert Wyatt, Claudio Fasoli, Enzo Favata, Maurizio Camardi, Teatro Nucleo, Cuong Vu, Chris Speed, Stefano Battaglia, Gianluca Petrella, Patrizia Laquidara, Tenores Di Bitti Remunnu 'e Locu, Paolo Fresu, Tino Tracanna, Andrew Drury, Jessica Lurie, Danijel Zvezelj, Carlo Lucarelli, Ivano Marescotti, Alessandro Haber, UT Gandhi, Daniele D'Agaro. Alfonso ha suonato in molti festival di primo piano in varie parti del mondo : U.S.A., Ecuador, Olanda, UK, Germania, Algeria, Marocco, Francia, Svizzera, Austria, Slovenia, Croazia, Portogallo. Dal 2005 Alfonso è parte del collettivo di musicisti El Gallo Rojo, alla cui fondazione ha partecipato attivamente. El Gallo Rojo riunisce alcune delle personalità emergenti di grande rilievo nel panorama della musica improvvisata italiana.

Polifonica di Santa Cecilia, Ensemble Conservatorio L. Canepa di Sassari

G. Verdinelli dir.

in Coproduzione con la Polifonica Santa Cecilia,
Cooperativa Teatro e/o Musica, Conservatorio L. Canepa
di Sassari, Ente Concerti Marialisa De Carolis

Venerdì 22 Gennaio 2010, ore 21.00 - Nuoro, Teatro Eliseo

Sabato 23 Gennaio 2010, ore 21.00 - Sassari, Teatro Verdi

Domenica 24 Gennaio 2010, ore 21.00 - Cagliari, Chiesa di S.Eulalia

Igor Stravinskij

Les Noces

per soli, coro e orchestra (1917)

Marcello Pusccheddu

Genesis **

per coro femminile, due pianoforti e percussioni (2009)

Polifonica di Santa Cecilia

Fondata a Sassari nel 1945 da Don Gino Porcheddu, è l'associazione corale che da più tempo svolge attività concertistica in Sardegna. Ha al suo attivo oltre ottocento concerti con un repertorio che spazia dalla polifonia rinascimentale alle grandi opere sinfonico-corali, dalle elaborazioni di canti popolari alla musica moderna e contemporanea, fino a molte opere del teatro lirico.

Ha sempre svolto la propria attività sia nel territorio nazionale sia all'estero, riscuotendo l'apprezzamento ed il riconoscimento della sua validità artistica attraverso giudizi e recensioni che ne mettono in luce i valori di fedeltà interpretativa, di coralità espressiva e d'originalità artistica. I successi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali testimoniano il livello raggiunto dalla Polifonica nel corso della sua lunga attività: cinque primi, due secondi e tre terzi premi internazionali (Llangollen, Arezzo, Ibaguè), sei primi, quattro secondi e tre terzi premi nazionali (Arezzo, Roma, Pescara) e vari altri riconoscimenti.

Ha spesso partecipato ad importanti rassegne internazionali in Italia e all'estero confrontandosi con complessi vocali d'assoluto livello: 14° Sagra Musicale Umbra (1959), Rencontres Chorales Internationales di Montreux (1964), Incontri Polifonici di Pescara (1980), Festival Spaziomusica di Cagliari (1996), 5° Festival di Santiago de Cuba (1999), 20° Semana Internacional d'Alava, 3° Jornadas Internacionales de Musica Coral di Burgos (2001), 4° Festival Mundial de Coros a Puebla in Messico (2004). Ha effettuato numerose tournée in tutta l'Europa e in America, esibendosi spesso insieme a formazioni orchestrali delle nazioni ospitanti.

Dark Project

Mercoledì 21 Ottobre, ore 21.00

Cagliari , Basilica di S. Saturnino

F. Deriu, Piano

A. Bini, Percussioni

M. Casanova e M. Cualbu, live video and electronic sounds

F. Casti, sonorous projection and live electronics

Enrico Cocco

Not music too! *

for piano, percussions, video live set and live electronics (2009)

Fabrizio Casti

Trasparenze impossibili

for piano, video live set and live electronics (2006)

Marcello Pusceddu

Dusu *

for piano, vibraphone, video live set and live electronics (2009)

Franco Oppo

Sonata B

for piano, percussions and video live set (2009)

Michele Casanova e Marcello Cualbu

Electronic Interludes (2009)

Dark Project

Un duo di strumenti acustici (Duo-Duel: Francesca Deriu, Andrea Bini; le immagini, i video e i suoni elettrici di Michele Casanova e Marcello Cualbu, Duo specializzato nella sperimentazione audio/video; le partiture di compositori sardi di ambito “colto” che scrivono musica anche con l’uso della tecnologia, Enrico Cocco, Fabrizio Casti, Marcello Pusceddu e Franco Oppo esperienze musicali e visive di mondi tradizionalmente non comunicanti si incontrano e uniscono in questa produzione. I suoni degli strumenti acustici, le immagini e i suoni elettronici sono qui combinati e riposizionati in un macroevento audiovisivo unico e inseparabile dall’uso non neutrale della tecnologia, da una tecnologia che caratterizza il mondo che abitiamo in un modo determinante, che ci condiziona quasi impercettibilmente, che non è più quello che noi scegliamo, ma che è il nostro ambiente, la nostra aria, il nostro vedere e il nostro ascoltare.

Dark Project

Venerdì 18 Dicembre, ore 21.00

Cagliari , Basilica di S. Saturnino

V. Lai, voce

E. Di Felice, flauto

A. Motzo, violino

M. Casanova e M. Cualbu, live video and electronic sounds

F. Casti, live electronics

Fabrizio Casti

Finchè alla fine venne

per voce, flauto violino e live electronics (2009)

Enrico Cocco

Frammento riflesso

per flauto, violino e live electronics (1997)

Franco Oppo

Como en los sueños

per voce sola (1988)

Marcello Pusceddu

Gloria in excelsis Deo**

per voce, flauto violino e live electronics (2009)

Michele Casanova e Marcello Cualbu

Electronic Interludes (2009)

Dark Project

* Prima esecuzione assoluta

** Prima esecuzione italiana

Dark Project

Dark Project è un progetto mobile, flessibile, mutevole, è un progetto che mette sotto lo stesso denominatore della “tecnologia creativa” esperienze artistiche anche estremamente diverse. Tecnologia che si pone come tramite per una integrazione e forse una sintesi tra diverse forme espressive diventando un incrocio trafficatissimo che produce mutamenti inesauribili in uno scambio incessante che vive in un vuoto parallelo della creazione e della rivoluzione elettronica e digitale.

In Dark Project tutto è realizzato in tempo reale, le immagini, la musica acustica, che è l'elemento unificante di tutto il lavoro, ed elettronica, e ogni componente risponde alle esigenze espressive delle altre, dando forma a una macrocomposizione audio/video in cui senza intervalli si passa da una composizione all'altra accompagnati da suoni e immagini che si collegano, legano, uniscono.

Dark Project con Francesca Deriu al pianoforte, Andrea Bini alle percussioni, Michele Casanova e Marcello Cualbu ai suoni elettrici e al livevideo, Fabrizio Casti al live electronics, e con le musiche di Franco Oppo, Marcello Pusceddu, Fabrizio Casti ed Enrico Cocco è stato presente questa estate al Festival Time of Music di Viitasaari, in Finlandia, mentre il progetto in programma oggi sarà presentato a fine dicembre nella Cattedrale di Noto in Sicilia.

